

Compagnie Carpe Diem

Rivages

Quatuor pour une femme, un homme et deux bâtons
de et avec Marie-Anne Michel et Lionel About

Création 2010

* * *

FICHE TECHNIQUE



Contact technique

Franck Besson 06.10.98.03.06 - franck.besson2@free.fr

1. Généralités

Rivages est un spectacle chorégraphique pour 2 interprètes et 2 bâtons de 3,20 m chacun (6,20 m assemblés).

Équipe de tournée : 2 comédiens, 1 régisseur, 1 chargée de diffusion

Durée du spectacle : 55 minutes

Merci de nous transmettre la fiche technique et les plan et coupe de la salle (format dwg si possible) dès que possible. En cas d'interrogation ou de difficultés, n'hésitez pas à nous contacter.

2. Plateau

Espace nécessaire :

- **Profondeur** du bord de scène au rideau de fond de scène: **11m** mini : 10m
- Cadre de scène et/ou **ouverture** entre pendrillons: **11m** mini : 10m
- **Hauteur** mini: **7,50m** sous porteuse
- Sol plat. **Pas de pente !**

En place à notre arrivée :

- **Tapis de danse noir** sur la totalité 11x11m posés **de préférence** dans le sens cour-jardin. Si vous avez le choix, privilégiez le choix d'un vieux jeu de tapis; les bâtons peuvent laisser quelques traces de gomme sur le tapis.
- **Fond de scène en velours noirs**
- **Pendrillonnage en velours noir non plissé, à l'italienne** (4 plans + le cadre de scène). Afin de limiter au maximum l'éclairage sur la face avant des pendrillons avec les rasants, ils seront tendus et légèrement pivotés. Il faudra donc prévoir le peinture au sol.
- **4 frises** en velours noirs

3. Lumière

RÉGIES SON & LUMIÈRES IMPERATIVEMENT CÔTE À CÔTE EN FOND DE SALLE / 1 régisseur pour Son + Lumières

Une pré-implantation lumière aura été effectuée avant notre arrivée.

Hauteur de réglage des perches : 7,50 à 8 m

- 1 jeu d'orgue lumière à mémoire type Avab Presto + gradateurs 36 circuits minimum
- Projecteurs :
 - 1 Fresnel 5 kW équipé de son volet 4 faces
 - 10 PC 2kW
 - 5 PC 1000 W
 - 10 découpes 1000W 614SX
 - 8 découpes 1000W 613SX
 - 13 platines / 5 pieds (h support projecteur =1,50m)
 - 1 éclairage faible ou graduable bleu en coulisses lointain Jardin
- Filtres : LF136, LF137, LF142, LF176, LF201, LF202, LF203, LF711, diffuseurs R132 et R114, gaff alu noir

4. Son Le réglage du système sera effectué par le régisseur son d'accueil

Le système en fond de scène est à considérer comme point de diffusion principal, dit point 0, et le système façade comme rappel, et donc très subjectif, pour que l'auditoire aie l'impression que le son vient du fond du plateau. Prévoir de délayer ce dernier par rapport au point 0.

Système principal en fond de scène : 2 points de diffusion (type MTD 115 ou équivalent) + sub (type 218 ou équivalent), amplifiés de façon homogène, placés au sol au lointain et dirigés vers l'auditoire.

Système rappel en façade : tout système de diffusion professionnel adapté au lieu couvrant l'ensemble du public de façon homogène et délivrant une bande passante de 20 à 18 kHz (+/- 3 dB).

Console : Nous nous en remettons à votre régisseur et au matériel dont vous disposez.

Périphériques / sources :

1 x Delay pour FOH si le processeur des amplificateurs ou la console ne le permettent pas.

2 x Eq 2x31 bandes pour la diffusion face & retour (si console analogique)

2 x lecteur CD avec AutoPause (secours ordi)

Nous venons avec un ordinateur portable câblé en minijack/RCA. **Prévoir le câble et/ou les adaptateurs nécessaires pour se câbler aux entrées lignes de votre console.**

Interphonie : 02 x postes intercom (1 en régie, 1 au plateau lointain jardin).

5. Loges et costumes

2 loges comprenant douche et WC + 1 portant. Bouteilles d'eau pour 3 personnes.

Nous arrivons avec les costumes en état ; ils devront être lavés après chaque représentation (*à la charge de l'organisateur*). Prévoir habilleuse ayant de bonnes bases en couture, car les coutures souffrent énormément et il n'est pas rare qu'il y ait des reprises à faire avant les représentations (voir fiche d'entretien en annexe). En cas de date isolé prévoir le lavage à l'issue de la représentation.

6. Planning / Equipe / Personnel demandé

| DATE | services de 4h | PROGRAMME | PLATEAU | LUMIÈRE | SON | HABILLEUSE |
|--------------|----------------|--|---------|----------|-----|--------------------------|
| jour J | matin | Vérif.. pré-montage réglages lumières | 1RP | 1RL + 2E | 1RS | 1 (si retouches costume) |
| | après-midi | régages son niveaux conduite échauffement - raccords | 1RP | 1RL + 1E | 1RS | |
| | h-1 | nettoyage plateau | 1RP | 1RL | 1RS | |
| | h | REPRÉSENTATION | 1RP | 1RL | 1RS | 1 |
| exploitation | matin | entretien costume | | | | ou 1 |
| | h-4 | échauffement - raccords | 1RP | 1RL | 1RS | |
| | h-1 | nettoyage plateau | 1RP | 1RL | 1RS | |
| | h | REPRÉSENTATION | 1RP | 1RL | 1RS | 1 |

Ce planning prend en compte un pré-montage complet des lumières et du plateau comme demandé ci-avant.

Le pré-montage sera fait à partir des plans et coupe que nous vous fournirons. A cet effet, merci de nous transmettre au plus tôt plans et coupes de votre salle, de préférence au format .dwg, vectorworks ou à défaut en pdf.

Si le pré-montage n'est pas possible, prévoir 1 service de 4h la veille au soir pour le montage avec 1 régisseur plateau et 2 machinistes, 1 régisseur lumières et 2 électriciens, 1 régisseurs son.